**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Жарынская основная школа»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА**

Матвеевой Надежды Юльевны

высшей квалификационной категории

|  |  |
| --- | --- |
| **предмет** | **класс** |
| **ПКСЗ** (православная культура Смоленской земли) | **8** |

2023 – 2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по ПКСЗ **в 8 классе**

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа по Православной культуре Смоленской земли 8 класса разработана в соответствии с правовыми и нормативными документами:

- Федеральным государственным образовательным стандартом **ОСНОВНОГО** общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ **от 17 декабря 2010 г. N 1897 (с изменениями);**

**- Учебным планом МБОУ «Жарынская основная школа»;**

**- Календарным учебным графиком МБОУ «Жарынская основная школа».**

Рабочая программа предусматривает использование учебника Т.М. Зыбиной,

И.А. Дидук «Православная культура Смоленской земли» Учебное пособие для 8 класса общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. – Москва: Издательство «Русское слово» 2021 г.

*Цель предмета* «Православная культура Смоленской земли» (далее –ПКСЗ) **–** духовно-нравственное образование и воспитание школьников посредством православной культуры.

Задачи:

формирование целостного представления о православной культуре земли Смоленской;

на основе краеведческого содержания православного образования формирование у восьмиклассников базовых национальных ценностей, проявляющихся в системе взаимоотношений личности с самой собой, в сфере общественных и государственных отношений;

создание условий для свободного развития и социальной зрелости личности**.**

Цель и задачи курса достигаются разнообразием средств изложения теоретического материала и системой вопросов и заданий на сравнение, анализ, выделение главного, планирование, установление связей, классификацию, систематизацию и обобщение. Программа разумно сочетает достижения современной науки, авторские идеи преподавания основ православной культуры с учётом региональной специфики, обобщённый опыт педагогов Смоленщины с целевыми установками государства в области духовно-нравственного образования и воспитания школьников. Особое внимание уделяется языку православной культуры – раскрытию

православных терминов, изложению сущности роли личности в истории Русской Православной Церкви на Смоленщине, демонстрации возможностей применения полученных знаний в повседневной жизни.

**Планируемые результаты освоения учебного курса**

**«Православная культура Смоленской земли»**

Федеральный государственный образовательный стандарт устанавливает требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования: личностным, метапредметным и предметным.

В соответствии с этими требованиями **личностные результаты** освоения учебного курса ПКЗС включают:

чувство патриотизма, уважения и любви к большой и малой Родине, к прошлому и настоящему России и Смоленщины, осознание своей этнической принадлежности;

знание православной культуры Смоленского края в ее органичной связи с русской и мировой православной культурой;

интериоризацию (усвоение) норм и ценностей традиционной православной культуры;

готовность к дальнейшему изучению православной культуры Смоленщины через исследовательские проекты;

чувство ответственности за сохранение православной культуры Смоленщины; участие в социально значимых православных проектах;

понимание места православной культуры в духовном многообразии современного мира;

осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем

взаимопонимания;

компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам; формирование нравственных чувств и нравственного поведения;

способность к гармонизирующему диалогу в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

эстетический вкус, позволяющий отличать подлинные явления культуры от «псевдокультуры».

**Метапредметные результаты:**

умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

смысловое чтение;

умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

владение компетенциями в области использования информационно-коммуникационных технологий; владение культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

**Предметные результаты освоения учебного курса**

«Православная культура Смоленской земли»Федеральный государственный образовательный стандартустанавливает требования к результатам освоения обучающимися основнойобразовательной программы основного общего образования: личностным,

метапредметным и предметным.

В соответствии с этими требованиями личностные результатыосвоения учебного курса ПКЗС включают:

чувство патриотизма, уважения и любви к большой и малой Родине, кпрошлому и настоящему России и Смоленщины, осознание своейэтнической принадлежности;

знание православной культуры Смоленского края в ее органичной связис русской и мировой православной культурой;

интериоризацию (усвоение) норм и ценностей традиционнойправославной культуры;

готовность к дальнейшему изучению православной культурыСмоленщины через исследовательские проекты;

чувство ответственности за сохранение православной культурыСмоленщины; участие в социально значимых православных проектах;

понимание места православной культуры в духовном многообразиисовременного мира;

осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другомучеловеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере,гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям,языкам, ценностям народов России и народов мира; готовность и

способность вести диалог с другими людьми и достигать в немвзаимопонимания;

компетентность в решении моральных проблем на основе личностноговыбора, осознанное и ответственное отношение к собственнымпоступкам; формирование нравственных чувств и нравственногоповедения;

способность к гармонизирующему диалогу в общении и сотрудничествесо сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми впроцессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

эстетический вкус, позволяющий отличать подлинные явления культуры от «псевдокультуры».

**Метапредметные результаты:**

умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить иформулировать для себя новые задачи в учебе и познавательнойдеятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательнойдеятельности;

умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в томчисле альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективныеспособы решения учебных и познавательных задач;

умение соотносить свои действия с планируемыми результатами,осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижениярезультата, определять способы действий в рамках предложенныхусловий и требований, корректировать свои действия в соответствии с

изменяющейся ситуацией;

умение оценивать правильность выполнения учебной задачи,собственные возможности ее решения;

владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений иосуществления осознанного выбора в учебной и познавательнойдеятельности;

умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливатьаналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания икритерии для классификации, устанавливать причинно-следственныесвязи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное,дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы,модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

смысловое чтение;

умение организовывать учебное сотрудничество и совместнуюдеятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и вгруппе: находить общее решение и разрешать конфликты на основесогласования позиций и учета интересов; формулировать,аргументировать и отстаивать свое мнение;

умение осознанно использовать речевые средства в соответствии сзадачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей ипотребностей; владение устной и письменной речью, монологическойконтекстной речью;

владение компетенциями в области использования информационно-коммуникационных технологий; владение культурой активногопользования словарями и другими поисковыми системами.

**Предметные результаты освоения учебного курса**

«Православная культура Смоленской земли»(в соответствии с содержанием глав и параграфов)

***Введение в православную культуру***

*Обучающийся научится:*

определять содержание понятий «культура», «религия», «религиозная культура», «вера», «православие», «Бог»;

анализировать употребление данных понятий в различных контекстах;

правильно употреблять прописную букву в словах: Троица, Святая Троица, Бог Отец, Бог Сын, Бог Дух Святой, также в именах прилагательных, образованных от слов Бог, Господь.

*Обучающийся получит возможность:*

соотносить основные нормы православной нравственной культуры со своим поведением;

определять духовно-эстетическое наполнение основных понятий православной культуры;

отличать культуру от «псевдокультуры»;

выделять в тексте основную мысль;

приводить аргументы для обоснования своей точки зрения по духовно-нравственным проблемам.

***Основные этапы развития православия на Смоленщине***

***Православная Церковь в X—XV вв.***

*Обучающийся научится:*

излагать информацию о Православной Церкви на Смоленской земле в X—XV вв.;

давать характеристику выдающихся личностей (князья ВладимирКрасное Солнышко, Владимир Мономах, Ростислав Мстиславич, РоманРостиславович, Давид Ростиславович, Мстислав Давыдович, ФедорСмоленский и Ярославский, святые Владимир, Борис и Глеб, МеркурийСмоленский и др.);

работать с документами и иными источниками;

воспроизводить Евангельские заповеди;

называть события истории Православной церкви на Смоленщине в X—XV вв.;

оперировать понятиями «преподобный», «постриг», «аскет», «фреска»;

излагать информацию о православных святынях (икона Божьей Матери

Одигитрия, храм Успения Богородицы, церковь Петра и Павла, церковьМихаила Архангела и др.).

*Обучающийся получит возможность:*

составлять план (краткий, развёрнутый) и по нему готовить сообщения

на темы: «Смоленщина IX века: от язычества к христианству»,«Смоленская епархия в годы правления династии смоленских князей Ростиславичей»;

сравнивать выдающихся личностей (князья Владимир КрасноеСолнышко, Владимир Мономах, Ростислав Мстиславич, РоманРостиславович, Давид Ростиславович, Мстислав Давыдович, ФедорСмоленский и Ярославский, святые Владимир, Борис и Глеб, Меркурий

Смоленский и др.), определять их вклад в становление, укрепление иразвитие православия на Смоленщине;

оценивать состояние дел в Смоленской епархии в XII – первой половинеXIII вв.;

осмысливать Евангельские заповеди применительно к конкретнойситуации;

аргументированно выделять ключевые события истории Православной церкви на Смоленщине в X-XV вв.;

применять информацию о православных святынях (икона Божьей Матери Одигитрия, храм Успения Богородицы, церковь Петра и Павла, церковь Михаила Архангела и др.) при выполнении учебных задач из различных глав курса.

***Смоленская епархия в XVI — начале XX вв.***

*Обучающийся научится:*

излагать информацию о Православной Церкви на Смоленской земле в XVI- начале XX вв.;

давать характеристику выдающихся личностей (преподобный Питирим,писатель, историк и богослов Никифор Мурзакевич и др.);

работать с документами и иными источниками;

соотносить события и даты;

излагать информацию о событиях истории Православной церкви наСмоленщине в XVI — начале XX вв.;

излагать информацию о православных святынях (икона Одигитрия идр.).

*Обучающийся получит возможность:*

составлять план (краткий, развёрнутый) и по нему готовить сообщенияна темы: «Возрождение православной культуры после вхожденияСмоленских земель в состав России», «Смоленская епархия во второйполовине XVII-начале XVIII вв.»;

устанавливать причинно-следственные связи между событиями вистории Смоленщины и истории Русской Православной Церкви XVI —начала XX вв.;

определять вклад выдающихся личностей (преподобный Питирим,писатель, историк и богослов Никифор Мурзакевич и др.) в становление,укрепление и развитие православия на Смоленщине;

приводить конкретные примеры создания в начале XVIII века системыдуховного образования, участия священнослужителей и простыхгорожан в ключевых событиях данного периода: строительствеСмоленской крепостной стены, обороне Смоленска от завоевателей,польском владычестве, Отечественной войне 1812 года;

оценивать состояние дел в Смоленской епархии в XVI — начале XX вв.;

аргументированно определять роль Успенского собора в историиПравославной церкви на Смоленщине;

применять информацию о православных святынях (икона Одигитрия идр.) при выполнении учебных задач из различных глав курса.

***Православная церковь на Смоленщине 1917 – начало 2000-х гг.***

*Обучающийся научится:*

излагать информацию об отношениях Советской власти и РусскойПравославной Церкви, немецких оккупационных властей к РусскойПравославной Церкви на Смоленщине;

давать характеристику личности митрополита Смоленского иКалининградского Кирилла;

работать с документами и иными источниками;

излагать информацию о событиях истории Православной церкви наСмоленщине в 1917 – начале 2000-х гг.;

оперировать понятиями «атеизм», «репрессия».

*Обучающийся получит возможность:*

составлять план (краткий, развёрнутый) и по нему готовить сообщенияна темы: «Компания Советской власти по изъятию церковныхценностей в 1922 году», «Главные святыни митрополии начала XXIвека», «Памятные даты в истории Смоленской епархии в новейшийпериод*»;*

определить вклад митрополита Смоленского и КалининградскогоКирилла в развитие православия на Смоленщине;

оценивать состояние дел в Смоленской епархии 1917 – начала 2000-х гг.;

аргументированно выделять ключевые события истории Православнаяцеркви на Смоленщине 1917 – начала 2000-х гг.

***Святые и подвижники Смоленской землиСвятость как основа православной культуры***

*Обучающийся научится:*

определять следующие понятия: святость, Библия, Ветхий Завет, НовыйЗавет, Евангелие, лики святости, жития святых;

излагать информацию о содержании Библии, Ветхого Завета, НовогоЗавета, Евангелия;

соотносить цитаты из Библии с пословицами и поговорками;

приводить примеры ко всем ликам святости;

определять по ликам святости содержание духовного подвигасмоленских святых: преподобного Авраамия Смоленского; мученикаМеркурия Смоленского; преподобного Герасима Болдинского;равноапостольного Николая Японского; новомучеников и исповедниковземли Смоленской;

объяснять разницу между прославлением святого в Церкви игосударственным и общественным признанием высоких заслугчеловека в различных сферах деятельности;

определять по ликам святости духовные подвиги святых воинов.

*Обучающийся получит возможность:*

осмыслить святость как один из центральных концептов русскойкультуры;

на основе картины М. В. Нестерова «Святая Русь» рассказать обизображении святости в живописи;

определить художественные средства изображения святой Руси встихотворении С. Бехтеева;

распределять агионимы по тематическим группам;

подготовить аналитический обзор «Оценка Библии выдающимисядеятелями культуры»;

аргументировать актуальность обращения к теме святости в наши дни.

***Первые смоленские святые (XI—XIII вв.)***

*Обучающийся научится:*

излагать информацию о Соборе смоленских святых;

составлять краткий пересказ житий святых князей-страстотерпцевБориса и Глеба, святого мученика Меркурия Смоленского, святогопреподобного Авраамия Смоленского;

определять содержание духовного подвига страстотерпцев;

анализировать почитание святых князей-страстотерпцев Бориса иГлеба, святого мученика Меркурия Смоленского, святого преподобногоАвраамия Смоленского на Смоленской земле;

определять значение понятий «грех» и «покаяние».

*Обучающийся получит возможность:*

раскрыть содержание духовного подвига святых Бориса и Глеба, написавсочинение на тему «Духовный портрет князей Бориса и Глеба»;

привести аргументы к тезису – подвиг святого воина МеркурияСмоленского актуален и в наше время;

проанализировать тему греха и покаяния в стихах А.С.Пушкина,А.А.Ахматовой и в сказке Г.Х.Андерсена «Снежная королева».

***Святой преподобный Герасим Болдинский***

*Обучающийся научится:*

излагать жизнеописание святого преподобного Герасима Болдинского;

давать характеристику личности святого Герасима, его образа жизни;

определять роль святого преподобного Герасима Болдинского в строительстве монастырей.

*Обучающийся получит возможность:*

написать сочинение-повествование о трудах и подвигах ГерасимаБолдинского по строительству монастырей;

подготовить сообщение с презентацией на тему «Обретение мощейпреподобного Герасима Болдинского» с использованиемдополнительных источников;

дать краткое описание памятнику Герасиму Болдинскому в ВяземскомИоанно-Предтеченском монастыре, предложить свой вариантпамятника.

***Пустынножители Рославльских лесов***

*Обучающийся научится:*

определять значение следующих слов: : пустынь, пустынножительство,скит, келия, схима, схимонах, старец;

называть основные характеристики рославльскогопустынножительства;

составлять развернутый план сообщения «Образ жизни Рославльскихпустынножителей»;

излагать жизнеописание святого преподобного Никиты Рославльского;

излагать жизнеописание святого преподобного Феофана Рославльского;

*Обучающийся получит возможность:*

подготовить презентацию о святых преподобных Никите и ФеофанеРославльских (по выбору);

на материале стихотворения А.Н.Майкова объяснить, в чем заключаетсядуховный подвиг пустынножительстваСвятой равноапостольный Николай Японский

Обучающийся научится:

называть основные факты из детства и юности Николая Японского;

составлять краткий рассказ о распорядке дня Николая Японского;

определять результаты миссионерской деятельности НиколаяЯпонского;

объяснять различие между миссионером и катехизатором.

Обучающийся получит возможность:

устанавливать причинно-следственные связи между качествамиличности Николая Японского и стилем его миссионерскойдеятельности;

классифицировать и представлять в форме таблицы добродетели ипороки по материалам «Дневников Николая Японского»;

составлять развернутый план на тему «Духовный подвиг святогоравноапостольного Николая Японского»;

находить аргументы в «Дневниках Николая Японского» длядоказательства его тезиса – «Миссионерское служение – самоевозвышенное и благородное»;

распознавать иерархию смыслов в рамках текста на материалесмыслового чтения «Дневников» святого Николая Японского;

ясно и последовательно излагать свою точку зрения (на материалемини-сочинения «Духовный облик святого Николая Японского».

***Новомученики и исповедники Смоленской земли***

*Обучающийся научится:*

выделять в отрывке из книги Патриарха Кирилла ключевые слова исловосочетания, определяющие, в чем состоит подвиг новомучеников;

сравнивать и определять различия между такими ликами святости, какмученики и исповедники;

комментировать высказывание А.И. Солженицина о поведениихристиан в сталинских лагерях;

составлять рассказ о смоленскихновомучениках;

создавать презентацию о Смоленском храме святых новомучениковиисповедников Церкви Русской.

*Обучающийся получит возможность:*

привести аргументы в доказательство тезиса «Кровь мучеников – семяхристианства»;

установить причинно-следственные связи в том, что из 80 смоленскихсвятых, прославленных за тысячу лет православия на смоленской земле,четверть приходится на 1918—1972 гг.;

подготовить презентацию о священномученике Серафиме(Остроумове);

найти художественные средства выразительности в изображенииновомученичества в стихотворении Л. Кудряшовой;

выразить свое мнение по актуальности подвига новомучениковсопорой на цитату из стихотворения Л. Кудряшовой: «*Россию держат насвоих плечах / Своею жизнью и своею смертью»*;

пользоваться различными справочными материалами и современнымипоисковыми системами в подготовке сообщений по смоленскимновомученикам.

***Подвижники Смоленской земли***

*Обучающийся научится:*

определять содержание понятия «подвижники благочестия»;

составлять рассказ о жизни и подвижническом служении Н.А.Мурзакевича по следующему плану: детские и юношеские годы, работанад «Историей Смоленска», жертвенное служение во время войны 1812года, судебные процессы, последние годы жизни (1814-1834);

находить факты из жизни смоленского подвижника, которые легли воснову стихотворения «На могиле Мурзакевича»;

составлять план на тему «Духовное служение игумена Никона(Воробьева) по материалам предисловия А.И. Осипова «Я искренневсегда стремился к Богу» к книге игумена Никона (Воробьева) «Как житьсегодня. Письма о духовной жизни».

*Обучающийся получит возможность:*

оценить глубину и высокое содержание духовного подвига Н.А.Мурзакевича;

определить духовно-нравственные человеческие качества, о которыхразмышляет отец Никон в своих духовных письмах;

соотнести духовные советы отца Никона со своими жизненнымиценностными установками;

составить сравнительную характеристику жизненного подвига Н.А.Мурзакевича и игумена Никона (Воробьева).

***Святыни Смоленской землиСобор Успения Пресвятой Богородицы***

*Обучающийся научится:*

определять значение слов Богородица, Богородичные праздники;

называть Богородичные праздники, объяснять их содержание;

раскрывать содержание праздника Успения Пресвятой Богородицы;

называть основные даты в истории Свято-Успенского собора;

давать характеристику святыням Успенского собора – иконеСмоленской Божией Матери «Одигитрии», плащанице, иконостасу.

*Обучающийся получит возможность:*

соотносить историю Собора с историей Смоленска и России;

представить обобщающую характеристику «Свято-Успенскийкафедральный собор: история и современность».

***Икона Смоленской Божией Матери «Одигитрия»***

*Обучающийся научится:*

понимать значение таких слов, как икона, иконопись, иконописец,иконография;

определять главное различие между иконой и картиной;

излагать информацию об истории древней Смоленской иконы БожиейМатери «Одигитрии»;

излагать информацию об истории надвратной Смоленской иконыБожией Матери «Одигитрии»;

*Обучающийся получит возможность:*

устанавливать связи между древней Смоленской иконой БожиейМатери «Одигитрии» и надвратной иконой Смоленской Божией Матери«Одигитрии» с историей Смоленщины и России;

приводить аргументы к тезису «Иконописание – не самовыражение, аслужение»;

распределять слова и словосочетания по двум рубрикам: 1) икона, 2)картина;

составлять план ответа на вопрос «Значение иконы в православнойтрадиции»;

подготовить сообщение с презентацией «Древняя икона СмоленскойБожией Матери «Одигитрия» – свидетель и участник историческихсобытий».

***Монастыри Смоленщины***

*Обучающийся научится:*

излагать информацию о монастырях Смоленщины (Свято-Троицкиймужской монастырь, Спасо-Вознесенский женский монастырь(Смоленск), Дмитриевский Дорогобужский женский монастырь,Предтеченский Вяземский женский монастырь, Спасо-Преображенский

Авраамиев мужской монастырь, Спасо-Преображенский Рославльскиймужской монастырь, Троицкий монастырь (Смоленск);

давать характеристику выдающихся личностей (преподобный ГерасимБолдинский и др.);

характеризовать монастыри Смоленщины;

работать с дополнительными источниками информации;

описывать святыни монастырей Смоленщины.

*Обучающийся получит возможность:*

составлять план (краткий, развёрнутый) и по нему готовить сообщенияо монастырях Смоленщины (Свято-Троицкий мужской монастырь,Спасо-Вознесенский женский монастырь (Смоленск), ДмитриевскийДорогобужский женский монастырь, Предтеченский Вяземскийженский монастырь, Спасо-Преображенский Авраамиев мужскоймонастырь, Спасо-Преображенский Рославльский мужской монастырь,Троицкий монастырь (Смоленск);

определить вклад выдающихся личностей (преподобный ГерасимБолдинский, император Александр I и его мать императрица МарияФедоровна и др.) в монастырское устройство на Смоленщине;

определить роль монастырей в становлении, укреплении и развитииправославной культуры на Смоленщине;

изучить новейшую историю монастырей Смоленщины;

устанавливать причинно-следственные связи между ключевымисобытиями истории России и истории монастырей Смоленщины;

сравнивать монастыри Смоленщины;

делать обзор святынь монастырей Смоленщины.

***Храм святых апостолов Петра и Павла***

*Обучающийся научится:*

излагать информацию об основных этапах сооружения и истории храмасвятых апостолов Петра и Павла;

выделять основные части и составлять план статьи П.Д. Барановского одревнейших архитектурных памятниках Смоленска;

давать характеристику основным этапам духовного подвига апостоловПетра и Павла;

*Обучающийся получит возможность:*

обосновать необходимость сохранения древних архитектурныхпамятников;

провести исследование на тему «Храмы Петра и Павла в Смоленскойобласти»;

сочинить рассказ на основе фразеологического словосочетания «ИзСавла стать Павлом»;

построить рассуждение о христианском понимании любви;

подготовить презентацию «Храм апостолов Петра и Павла –выдающийся памятник древнерусской смоленской архитектуры».

***Храм святого апостола Иоанна Богослова***

*Обучающийся научится:*

готовить рассказ на тему «Храм апостола Иоанна Богослова — памятникдомонгольской смоленской архитектуры» по следующему плану: времястроительства храма; особенности архитектуры храма; историясуществования храма; храм апостола Иоанна Богослова в наши дни;

составлять план сообщения на тему «Основные этапы духовного путисвятого Иоанна Богослова»;

объяснять, почему евангелист Иоанн именуется в Церкви ИоанномБогословом и апостолом любви.

*Обучающийся получит возможность:*

используя дополнительные источники информации, подготовитьподробный рассказ об одном из этапов духовного пути апостола ИоаннаБогослова;

высказать аргументированное мнение по главному духовномузавещанию Иоанна Богослова – «Любите друг друга»;

извлекать нравственные уроки из духовного подвига святого апостолаИоанна Богослова.

***Храм Михаила Архангела***

*Обучающийся научится:*

определять с помощью толкового словаря значение непонятных слов,связанных с храмовой архитектурой;

объяснять значение слов: Архангел Михаил, Ангелы, Ангельские чины;

давать характеристику Архангелу Михаилу – одному из высшихАнгелов;

сопоставлять историю Смядыни с именами святых князей-страстотерпцев Бориса и Глеба.

*Обучающийся получит возможность:*

раскрыть символику изображения ангелов на иконах;

представить характеристику небесной иерархии по священномученикуДионисиюАреопагиту – афинскому мыслителю, первому епископуАфин, ученику апостола Павла;

произвести анализ стихотворения А. Н. Майкова о храме последующему плану: тема и основная идея стихотворения; какизменяются чувства лирического героя в храме, какими языковымивыразительными средствами передается это изменение.

***Храм св. Иоанна Предтечи***

*Обучающийся научится:*

определять значение слов «пророк», «предтеча»;

излагать историю храма пророка Иоанна Предтечи;

составлять рассказ об истории жизни Иоанна Предтечи;

объяснять, почему Иоанна Крестителя называют Предтечей.

*Обучающийся получит возможность:*

объяснять смысл духовного подвига Иоанна Крестителя;

размышлять над духовно-нравственными ценностями, которыеисповедовал пророк Иоанн Предтеча;

извлекать нравственные уроки из духовного подвига святого.

***Храмовое строительство в Смоленске в XVIII веке***

*Обучающийся научится:*

излагать информацию о купеческой династии Щедриных ипостроенных на их средства храмах;

определять вклад отца и сыновей Пискаревых в храмовое строительствов Смоленске;

рассказывать о храмах, построенных на средства купцов А.А.Кремлицина, А.Ф. Сысоева, Ф.М. Нашиванкина, В.Г. Хлебникова, С.Никитина;

составлять развернутый план ответа на вопрос: «Каковы объективные исубъективные причины купеческогохрамостроительства?».

*Обучающийся получит возможность:*

соотносить главные мотивы купцов-храмостроителей с главнымикачествами русского народа;

составить обобщающую таблицу «Смоленские купцы-храмостроители»,в первой графе которой – имена купцов, во второй – построенные имихрамы;

размышлять над смыслом выражения «строить свою душу...»;

провести исследование на тему «Традиции благотворительности наСмоленщине в XXI веке».

***Храмы в православной смоленской топонимике***

*Обучающийся научится:*

определять значение терминов: топонимы, топонимика, агиотопонимы,агиотопонимика; объяснять их этимологию;

приводить аргументы к тезису – топонимы тесно связаны с историей;

объяснять, в чем заключается связь агиотопонимов с православнойкультурой;

сравнивать дореволюционное название улиц г. Смоленска ссовременными наименованиями;

определять, что лежит в основе дореволюционного наименования улиц;

находить на карте области, своего района, в своем городе, поселке, селеагиотопонимы, объяснять их происхождение.

*Обучающийся получит возможность:*

формулировать тu1089 собственное мнение по возвращениюдореволюционных наименований улиц;

исследовать, какие храмы и монастыри, название которых лежит воснове дореволюционного наименования улиц г. Смоленска,сохранились до нашего времени;

провести исследование и подготовить сообщение на тему«Православная топонимика моего города (поселка, села, района)».

***Православная культура современной Смоленщины***

***Смоленщина – вторая родина Святейшего Патриарха Кирилла***

*Обучающийся научится:*

объяснять значение слов: Патриарх, Предстоятель, СвятейшийПатриарх;

излагать краткую биографию Патриарха Кирилла;

определять, какую роль сыграла Смоленщина в жизни ПатриархаКирилла;

излагать информацию об оценке Святейшего Патриарха Смоленщины исмолян;

определять вклад Патриарха Кирилла в развитие православнойкультуры Смоленского края;

писать рецензию на научно-популярный фильм «Патриарх Кирилл –годы служения на Смоленщине», созданный к 70-летию ПатриархаКирилла, по следующему плану:

◦ Время создания фильма, его авторы.

◦ Основные этапы деятельности митрополита Кирилла на смоленскойземле, представленные в фильме.

◦ Наиболее понравившиеся вам эпизоды.

◦ Что более всего вам запомнилось из выступлений Владыки Кирилла?

◦ Какова главная идея фильма?

*Обучающийся получит возможность:*

оценивать роль Патриарха Кирилла в духовно-нравственномвозрождении Смоленщины;

приводить аргументы к тезису «Смоленщина – вторая родинаПатриарха Кирилла»

размышлять о духовно-нравственном содержании мыслей Патриарха окультуре, о человеке, о патриотизме;

находить основные тезисы в его высказываниях и приводимые длядоказательства этих тезисов аргументы;

высказывать свое аргументированное отношение к современнымдуховно-нравственным проблемам.

***Смоленская православная духовная семинария***

*Обучающийся научится:*

определять, с какими именами связано духовное просвещение иобразование на Смоленщине в XII — начале XIII веков;

называть основные вехи дореволюционной истории семинарии;

составлять тезисный план по теме «Новейшая история Смоленскойправославной духовной семинарии»;

излагать информацию о знаменитых выпускниках семинарии.

*Обучающийся получит возможность:*

подготовить сообщение о том, какую роль в истории православнойкультуры земли Смоленской сыграла Смоленская православнаядуховная семинария;

создать презентацию об одном из знаменитых выпускников семинарии

(по выбору). Примерный план презентации:

◦ краткая биография;

◦ если это святой, то назвать духовные подвиги, за которые онпричислен к лику святых;

◦ какие духовные уроки можно извлечь из его жизни?

***Центр подготовки церковных специалистов: история исовременность***

*Обучающийся научится:*

составлять план информационной речи о дореволюционной историиЦПЦС;

готовить сообщение о современном периоде в истории ЦПЦС;

давать обобщенную характеристику регентскому, иконописномуотделениям и отделению лицевого шитья ЦПЦС;

давать характеристику хору ЦПЦС;

пользоваться различными поисковыми системами для подготовкисообщение об иконописном отделении ЦПЦС;

определять, что такое лицевое шитье, какие предметы создаются спомощью лицевого шитья;

находить определения лексического значения следующих слов:плащаница, покров, хоругви, завеса (царских врат), подвесная пелена.

*Обучающийся получит возможность:*

составить развёрнутый план по теме: «Центр подготовки церковныхспециалистов: история и современность»;

оценить вклад Центра подготовки церковных специалистов вправославную культуру современной Смоленщины;

***Содержание курса***

***«Православная культура Смоленской земли»***

Введение. Введение в православную культуру

Содержание понятий «культура», «религия», «религиозная культура», «православие», «Церковь», «Бог», «Бог-Троица».

Основные этапы развития православия на Смоленщине

Православная Церковь в X—XV вв.

Первые христиане на Смоленской земле. Крещение смолян. Первое столетие христианства на Смоленщине

Язычество и появление Христианства на Смоленщине. Роль в становлении православия на Смоленщине первых святых и подвижников христианской веры (святые князья-страстотерпцы Борис и Глеб, преподобные Исаакий, Прохор-лебедник и Аркадий Вяземский).

Смоленская епархия в XII – первой половине XIII вв.

Роль Ростислава Мстиславича («Набожного»), Романа Ростиславича и Давида в укреплении и развитии православия на Смоленщине.

Храмовое строительство второй половины XII — начала XIII веков.

Школа монументальной живописи (фрески древнего Смоленска XII—XIII веков).

Православная церковь на Смоленщине в монгольский и литовский периоды.

Положение Смоленской епархии в монгольский и литовский периоды.

Жизненный путь святых подвижников Русской Церкви – благоверного князя Феодора Смоленского и Ярославского, преподобного Симона, благоверного

князя Андрея переяславского чудотворца.

Смоленская епархия в XVI — начале XX вв.

Смоленская епархия в XVI — начале XVII вв. Церковь и героическая оборона Смоленска в 1609-1611 гг.

Рост могущества Смоленской епархии после вхождения Смоленска в состав Московского государства. Роль преподобного Герасима Болдинского в укреплении православия на Смоленщине. Строительство Смоленской крепостной стены. Влияние событий Смутного времени и польскоговторжения на развитие православной культуры Смоленщины. Место городаВязьмы в славной истории православной Смоленщины XVII века.

Смоленская епархия во второй половине XVII-начале XVIII вв.

Возрождение православия на Смоленщине. Формирование основ системы духовного образования. Храмовое строительство. Внимание к Смоленской епархии русских самодержцев (Пётр I, Наталья Нарышкина, Екатерина II).

Смоленская епархия в XIX — начале XX вв.

Смоленской земли во время и после нашествия Наполеона Бонапарта.

Храмовое строительство на Смоленщине в XIX — начале XX вв.

Православная Церковь на Смоленщине в ХХ – начале XXI века.

Православная Церковь на Смоленщине в 1917—1925 гг.

Антицерковные репрессии в период становления советской власти.

«Процесс Смоленских церковников» (1922 г.). Попытки советской власти расколоть Русскую Православную Церковь (к. 20-х гг.) («обновленческая» церковь, патриаршая церковь и «Союз возрождения»).

Православная церковь на Смоленщине в 1925–1941 гг.

Борьба советской власти с православием в середине 20-х — н. 40-х гг.

(Союз безбожников, закрытие храмов и репрессии против священников – 1929–1931 гг., дело «контрреволюционной церковно-монархической организации», дело о «контрреволюционной группе при подпольном монастыре»). Православная церковь на Смоленщине накануне Великой Отечественной войны.

Православная церковь на Смоленщине во время ВеликойОтечественной войны

Политика оккупационных властей по отношению к местному населению и Русской Православной Церкви. Освобождение Смоленщины от немецких захватчиков – новый этап в истории местной епархии.

История Смоленской митрополии в новейший период

Расцвет церковной жизни на Смоленщине при митрополите Смоленском и Калининградском Кирилле. Образование Смоленской митрополии (Смоленская, Вяземская и Рославльская епархии). Главные святыни и памятные даты митрополии. Святые и подвижники Смоленской земли. Святость как основа православной культуры

Православное понимание святости. Актуальность обращения к теме святости. Герои и святые. Язык православной культуры: Библия, Ветхий Завет,Новый Завет, Евангелие, лики святости, жития святых.

Первые смоленские святые (XI—XIII вв.)

Собор смоленских святых. Святые князья-страстотерпцы Борис и Глеб.

Святой мученик Меркурий Смоленский. Святой преподобный Авраамий Смоленский. Язык православной культуры: грех, покаяние.

Святой преподобный Герасим Болдинский

Духовный путь Герасима Болдинского. Строитель монастырей.

Обретение мощей святого Герасима Болдинского.

Пустынножители Рославльских лесов

Рославльское пустынножительство. Образ жизни рославльских

пустынников. Святой преподобный Никита Рославльский. Святой

преподобный Феофан Рославльский. Духовный подвиг пустынножителей.

Язык православной культуры: пустынь, пустынножительство, скит, келия,

схима, схимонах, старец.

Святой равноапостольный Николай Японский

Жизнеописание святого Николая Японского. Духовный подвиг святого

Николая Японского. «Дневники» равноапостольного Николая Японского. Язык

православной культуры: церковная иерархия, миссионер, катехизатор.

Новомученики и исповедники Смоленской земли

Подвиг новомучеников. Смоленские новомученики. Священномученик

Серафим (Остроумов). Актуальность подвига новомучениковдля нашего

времени.

Подвижники Смоленской земли

Подвижники благочестия. Священник Никифор (Мурзакевич. Игумен

Никон (Воробьев).

Святыни Смоленской земли

Собор Успения Пресвятой Богородицы

Краткая историческая справка. Плащаница. Иконостас. Язык

православной культуры: Богородица, Богородичные праздники.

Икона Смоленской Божией Матери «Одигитрия»

Древняя Смоленская икона Божией Матери «Одигитрия». Надвратная

Смоленская икона Божией Матери «Одигитрия». Язык православной

культуры: икона, иконописец, иконопись, иконография.

Монастыри Смоленщины

Свято-Троицкий мужской монастырь

Спасо-Вознесенский женский монастырь (Смоленск)

Дмитриевский Дорогобужский женский монастырь

Предтеченский Вяземский женский монастырь

Спасо-Преображенский Авраамиев мужской монастырь

Спасо-Преображенский Рославльский мужской монастырь

Троицкий мужской монастырь (Смоленск)

Вклад выдающихся личностей (преподобный Герасим Болдинский,

архиепископ Сергий, архимандрит Антоний (Мезенцов), Наталья Нарышкина,

император Александра I и его мать императрица Мария Федоровна,

дорогобужские посадские люди Петр Кондратьев и Демид Иванов, русские

зодчие О. Старцев, Д. Калинин и К. Мымрин, советский архитектор-

реставратор П. Д. Барановский и др.) в монастырское устройство на

Смоленщине

Храм Святых апостолов Петра и Павла

История храма Петра и Павла. П.Д. Барановский о смоленской

домонгольской архитектуре. Святые первоверховные апостолы Петр и Павел.

«Гимн любви» апостола Павла.

Храм Святого апостола Иоанна Богослова

История храма. Основные этапы апостольского подвига святого

апостола Иоанна. Иконы Иоанна Богослова, их символика. Храмы Иоанна

Богослова. Откровение Иоанна Богослова (Апокалипсис).

Храм Михаила Архангела

Краткая историческая справка. Смядынь. Язык православной культуры:

Архангел Михаил, ангельские чины.

Храм Святого Иоанна Предтечи

Краткая история храма пророка Иоанна Предтечи. Духовный подвиг

святого Иоанна Крестителя. Язык православной культуры: пророк, предтеча.

Храмовое строительство в Смоленске в XVIII веке

Смоленские купцы-храмостроители. Главные мотивы купцов в

пожертвованиях на строительство храмов.

Храмы в православной смоленской топонимике

Топонимы. Топонимика. Связь топонимики с историей. Агиотопонимы.

Агиотопонимика. Связь агиотопонимов с православной культурой.

Дореволюционные названия улиц Смоленска. Возвращение

дореволюционных названий улицам Смоленска.

Православная культура современной Смоленщины

Смоленщина – вторая родина Святейшего Патриарха Кирилла

Краткая биография Патриарха Кирилла. Вклад Патриарха Кирилла в

духовно-нравственное возрождение Смоленщины. Смоленщина в жизни

Патриарха Кирилла. Слово Патриарха. Язык православной культуры:

Патриарх, Предстоятель, Святейший Патриарх.

Смоленская православная духовная семинария

Краткая история семинарии. Знаменитые выпускники семинарии.

Центр подготовки церковных специалистов: история и современность

Краткая история Центра подготовки церковных специалистов. ВкладЦентра подготовки церковных специалистов в православную культуру современной Смоленщины.