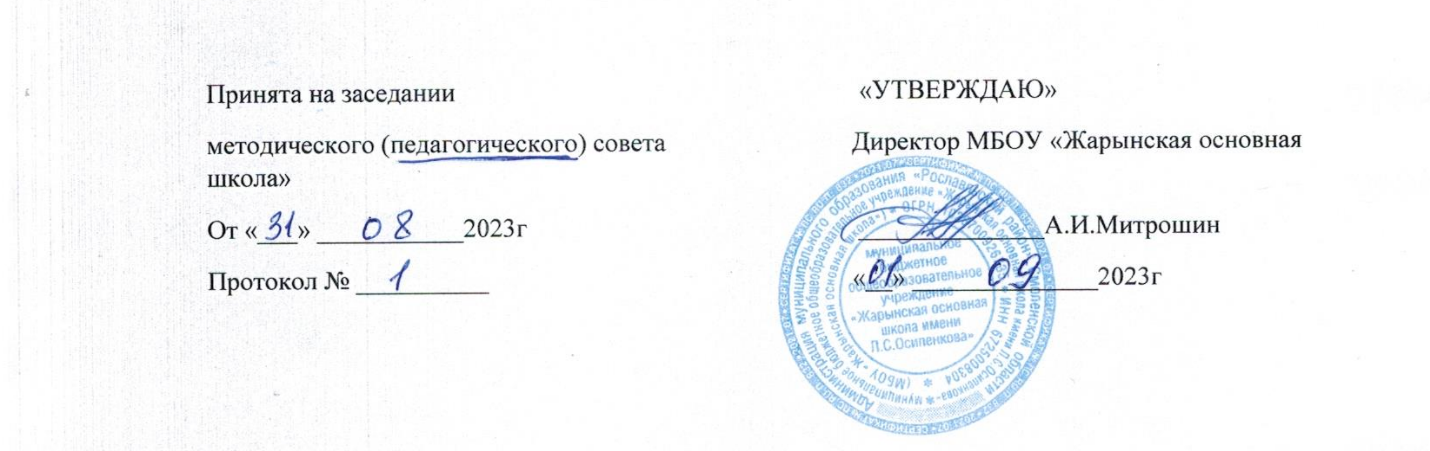
Департамент Смоленской области по образованию и науке

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Жарынская средняя школа»



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**физкультурно-спортивной направленности**

**«Шахматы в школе»**

Возраст обучающихся: 6,5 -11 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Воробьева Надежда Николаевна, учитель

физической культуры

**д.Красная Горка, 2023**

**2.Пояснительная записка**

Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности «Шахматы в школе» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ;
2. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Приказ от 27 июля 2022 г. № 629);
3. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение правительства РФ от 31марта 2022 г. № 678-р);
4. СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09. 2020 г. № 28);
5. Распоряжением правительства РФ от 4 сентября 2014г. № 1726-р;
6. Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Минобрнауки РФ «О направлении информации» от 18 ноября 2015 г. N 09- 3242);
7. Уставом общеобразовательного учреждения МБОУ «Жарынская основная школа»;
8. Социальным заказом родителей.

**Актуальность**

Так как формирование разносторонне развитой личности – сложная задача, преподавание шахмат через структуру и содержание способно придать воспитанию и обучению активный целенаправленный характер. Система шахматных занятий в системе общеобразовательной школы, выявляя и развивая индивидуальные способности, формируя прогрессивную направленность личности, способствует общему развитию и воспитанию школьника.

Грамотно поставленный процесс обучения детей шахматным азам позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков – сделать обучение радостным, дает возможность учить детей без принуждения, поддерживать устойчивый интерес к знаниям, использовать многообразие форм обучения. Стержневым моментом уроков становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в уроки игровых ситуаций, чтение дидактических сказок, рассказов и др.

Шахматы в школе положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Обучение игре в шахматы с раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.  
Древние мудрецы сформулировали суть шахмат так: "Разумом одерживать победу".

Шахматные игры развивают такой комплекс наиважнейших качеств, что с давних пор приобрели особую социальную значимость – это один из самых лучших и увлекательных видов досуга, когда-либо придуманных человечеством.

Поэтому актуальность данной программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности.

**Адресат программы -** дети, обучающиеся в 1-4классе МБОУ «Жарынская основная школа». Обучение по программе осуществляется на русском языке.

**Объем, срок освоения программы**, **режим занятий** - программа рассчитана на 1 год,1 час в неделю - 36 часов в год при 34 учебных неделях. Продолжительность - 45 минут.

**Основные методы обучения:** Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов. На начальном этапе преобладают игровой, наглядный и репродуктивный методы. Они применяется при знакомстве с шахматными фигурами, изучении шахматной доски, обучении правилам игры, реализации материального перевеса. Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится продуктивный.

Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, учащийся овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции - мотив - идея - расчѐт - ход. Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении дебютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля. При изучении дебютной теории основным методом является частично- поисковый. Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок проделывает самостоятельно. На более поздних этапах в обучении применяется творческий метод, для совершенствования тактического мастерства учащихся (самостоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).

Метод проблемного обучения. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре. Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

**Формы обучения и виды занятий**

* групповая работа;
* работа в парах;
* индивидуальная работа;
* практическая игра;
* решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
* дидактические игры и задания, игровые упражнения;
* теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.
* участие в турнирах и соревнованиях.

**Цель программы:**

* развитие интеллектуальных способностей учащихся;
* развитие способности решать нестандартные задачи в динамично меняющемся мире;
* развитие умения критически мыслить;
* развитие умения находить и критически оценивать информацию;
* развитие способности преодолевать трудности;
* развитие способности к взаимодействию и коммуникации.

**Задачи программы** призваны обеспечить: 

* развитие личности учащихся, их интеллектуальное и нравственное совершенствование; 
* приобретение учащимися опыта шахматной игры; 
* приобретение учащимися опыта познания и самообразования;
* умений, составляющих основу ключевых компетентностей, имеющих универсальное значение для различных видов деятельности.

**Планируемые результаты освоения курса**

***Личностные, метапредметные и предметные результаты курса «Шахматы в школе».***

**Личностные результаты** освоения программы курса

* формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;
* наличие мотивации к творческому труду, работе на результат;
* бережное отношение к материальным и духовным ценностям;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

**Метапредметные результаты освоения программы курса**

*Регулятивные универсальные учебные действия*:

* освоение способов решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
* формирование умений ставить цель – создание творческой работы, планировать достижение этой цели, создавать вспомогательные эскизы в процессе работы;
* оценивание получающегося творческого продукта и соотнесение его с изначальным замыслом, выполнение по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла, соотнесение целей с возможностями;
* определение временных рамок;
* видение итогового результата;
* распределение функций между участниками группы;
* планирование последовательности шагов алгоритма для достижения цели;
* поиск ошибок в плане действий и внесение в него изменений.

*Познавательные универсальные учебные действия:*

* умение задавать вопросы;
* умение получать помощь;
* умение пользоваться справочной, научно-популярной литературой, сайтами;
* умение составлять шахматные задачи;
* построение логической цепи рассуждений.

*Коммуникативные универсальные учебные действия*:

* умение обосновывать свою точку зрения (аргументировать, основываясь на предметном знании);
* способность принять другую точку зрения, отличную от своей;
* способность работать в команде;
* умение выслушать собеседника и вести диалог.

**Предметные результаты освоения программы курса**

* познакомить с шахматными терминами и шахматным кодексом;
* определять ценность шахматных фигур, объяснять, почему одни фигуры сильнее, а другие  — слабее; 

• научить играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами;

* сформировать умение ставить мат с разных позиций;

• сформировать умение решать задачи на мат в несколько ходов;

• сформировать умение записывать шахматную партию;

* сформировать умение проводить комбинации;
* развивать восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

**3. Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Разделы, темы | Количество часов | Теория | Практика | Формы аттестации/контроля |
| 1 | Шахматная доска и шахматное войско | 3 часа | 1 час | 2 часа | Опрос учащихся по пройденному материалу.  Наблюдение за учащимися во время работы.  Контроль соблюдения техники безопасности. |
| 2. | Ходы фигур и пешек | 8 часов | 2 часа | 6 часов | Опрос учащихся по пройденному материалу.  Наблюдение за учащимися во время работы. Тестирование.  Контроль соблюдения техники безопасности. |
| 3. | Цель шахматной игры | 4 часа | 1 часа | 3 часа | Опрос учащихся по пройденному материалу.  Наблюдение за учащимися во время работы. Тестирование.  Контроль соблюдения техники безопасности. |
| 4. | Необычные ходы шахматных фигур и пешек | 4 часа | 1 час | 3 часа | Опрос учащихся по пройденному материалу.  Наблюдение за учащимися во время работы. Выполнение контрольных упражнений. Контроль соблюдения техники безопасности. |
| 5. | Ничья | 5 часов | 2часа | 3 часа | Опрос учащихся по пройденному материалу. Наблюдение за учащимися во время работы. Выполнение контрольных упражнений. Контроль соблюдения техники безопасности. |
| 6. | Запись ходов партии и относительная ценность шахматных фигур | 3 часа | 0.5 часа | 2.5 часа | Опрос учащихся по пройденному материалу. Наблюдение за учащимися во время работы. Контроль соблюдения техники безопасности. |
| 7. | Элементарные шахматные приемы | 3 часа | 0.5часа | 2.5 часа | Опрос учащихся по пройденному материалу. Наблюдение за учащимися во время работы. Выполнение контрольных упражнений.  Контроль соблюдения техники безопасности. |
| 8. | Стадии партии | 4 часа | 1 час | 3 часа | Опрос учащихся по пройденному материалу. Наблюдение за учащимися во время работы. Контроль соблюдения техники безопасности. |
| 9. | Разнообразие матовых конструкций | 2 часа | 1 час | 1 час | Опрос учащихся по пройденному материалу. Наблюдение за учащимися во время работы. Выполнение контрольных упражнений. Промежуточный мониторинг.  Контроль соблюдения техники безопасности. |
|  | **Итого:** | **36часов** | **10часов** | **26 часов** |  |

**4. Содержание учебного плана**

Организационное занятие. Знакомство с детьми. Постановка задач на год. Теория. Правила техники безопасности. История шахмат. Многовековой опыт и культурное наследие игры. Понятие о здоровом образе жизни. Сильнейшие юные шахматисты мира.

Теория. **Шахматная доска.** Знакомство с шахматной доской. Понятие поля, горизонтали, вертикали, диагонали. Названия вертикалей и горизонталей, полей. Центр шахматной доски, центральные поля. Края доски. Начальная расстановка фигур на доске. Знакомство с шахматной армией. Названия шахматных фигур, начальная расстановка на доске.

Практика. Знакомство с шахматной армией. Начальная расстановка на доске. Типичные ошибки, возникающие при начальной расстановке фигур. Тренировочные упражнения по закреплению знаний о шахматной доске.

Теория. **Ходы фигур и пешек** Ходы и взятия шахматных фигур и пешек.

Практика. **Ходы фигур и пешек** Ходы и взятия шахматных фигур и пешек. Король: ходы и взятия королем. Задачи-лабиринты на знания правил ходов короля. Задачи на взятие всех фигур соперника своими за минимальное количество ходов. Ладья: ходы и взятия. Задачи на взятие всех фигур соперника своей ладьей за минимальное количество ходов. Задачи-лабиринты с целью добраться ладьей до определенной клетки с особыми условиями (например, запрет на ходы на определенные поля). Слон: ходы и взятия слоном. Задачи на поиск кратчайшего пути при передвижении слона с одного поля на другое. Ферзь: ходы и взятия. Задачи на взятия фигур соперника ферзем. Конь: ходы и взятия. Задачи-лабиринты на поиск оптимального маршрута при перемещении коня с одного поля на другое. Пешка: ход и взятие пешкой. Отличие пешки от остальных фигур. Тематические задачи на закрепление темы.

Теория. **Цель шахматной игры.**  Шах. Понятие шаха. Три способа защиты от шаха. Вскрытый шах. Двойной шах. Мат: определение, отличие от мата.

Практика. **Цель шахматной игры.**  Шах. Три способа защиты от шаха. Задачи на поиск эффективного шаха либо способа защиты от него. Вскрытый шах, его отличие от простого шаха, его опасность для защищающейся стороны. Двойной шах как разновидность вскрытого шаха. Мат: определение, примеры, простейшие конструкции. Отличие шаха от мата. Решение тематических задач.

Практика. **Ходы шахматных фигур и пешек** Сложные правила перемещений шахматных фигур и пешек. Превращение пешки в ферзя и другие фигуры. Рокировка, правило выполнения, случаи, когда рокировка невозможна. Взятие на проходе.

Теория. **Ничья.** Все варианты, при которых в шахматной партии фиксируется ничья. Пат как одна из разновидностей ничьей.

Практика. **Ничья.** Все варианты, при которых в шахматной партии фиксируется ничья. Пат как одна из разновидностей ничьей. Недостаток материала для матования (например, король и конь против одинокого короля противника). Троекратное повторение позиции. Вечный шах как частный случай троекратного повторения. Правило пятидесяти ходов и предложение ничьей.

Теория. **Запись ходов партии и относительная ценность шахматных фигур** Шахматная нотация, правила записи. Виды нотации: короткая и длинная. Знаки, используемые для комментирования шахматной партии и оценки шахматной позиции. Понятие размена.

Практика. **Запись ходов партии и относительная ценность шахматных фигур** Применение шахматной нотации на примере приведенной шахматной партии. Виды нотации: короткая и длинная. Ценность шахматных фигур. Относительная ценность шахматных фигур, легкие и тяжелые фигуры. Размен.

Теория. **Элементарные шахматные приемы** Вилка: определение. Связка: определение.

Практика. **Элементарные шахматные приемы** Вилка: примеры применения вилки. Связка: тематические примеры применения связки.

Теория. **Стадии партии** Дебют. Основные принципы игры в начале партии, типичные ошибки начинающих. Значение захвата центра доски в дебюте. Миттельшпиль. План в миттельшпиле, виды планов. Эндшпиль. Определение, виды эндшпилей.

Практика. **Стадии партии** Дебют (начало игры). Миттельшпиль (середина игры). Разбор возможных планов на примерах тематических партий. Эндшпиль (окончание игры).

Теория. **Мат одинокому королю и разнообразие матовых конструкций** Базовые приемы и алгоритмы матования одинокого короля. Типовые матовые конструкции. Линейный мат: определение и теоретический разбор. Мат ферзем: определение и теоретический разбор. Мат ладьей: определение и теоретический разбор. Мат двумя слонами: определение и теоретический разбор.

Практика. **Мат одинокому королю и разнообразие матовых конструкций** Разнообразие матовых конструкций. Различные виды матовых финалов. Шаблоны матовых финалов и открытие новых шаблонов.

Теория. **Игра в турнирах** Шахматный этикет. Правила и нормы поведения за шахматной доской. Шахматные часы.

**5. Календарный учебный график**

Место проведения: кабинет № 12

Время проведения:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ уро ка** | **Тема урока** | **Коли чество часов** | **Месяц, число** | **Форма занятия** | **Форма контроля** |
|  |  |
| 1 | История шахмат. | 1 | сентябрь | Беседа. Показ. | Входная аттестация. |
| 2 | Шахматная доска. | 1 | сентябрь | Показ. Игровые упражнения. | Текущий контроль |
| 3 | Начальная расстановка фигур на доске. | 1 | сентябрь | Показ. Игровые упражнения. | Текущий контроль |
| 4 | Король — самая важная фигура. Ходы и взятия короля. | 1 | сентябрь | Показ. Игровые упражнения. | Текущий контроль |
| 5 | Ладья — тяжелая артиллерия. Ходы и взятия ладьи. | 1 | октябрь | Показ. Игровые упражнения. | Текущий контроль |
| 6. | Как ходит слон. Ходы и взятия. | 1 | октябрь | Показ. Дидактические игры и задания. | Текущий контроль |
| 7 | Сила ферзя. Ходы и взятия Ферзя. | 1 | октябрь | Показ. Дидактические игры и задания. | Текущий контроль |
| 8 | Ходы и взятия коня. | 1 | октябрь | Показ. Дидактические игры и задания. | Текущий контроль |
| 9 | Закрепление темы «Ходы и взятия коня». | 1 | октябрь | Решение шахматных задач. Дидактические игры и задания. | Текущий контроль |
| 10 | Правила ходов и взятия пешки. | 1 | ноябрь | Показ. Игровые упражнения. | Текущий контроль |
| 11 | Взятия фигурами и пешками. | 1 | ноябрь | Показ. Игровые упражнения. | Текущий контроль |
| 12 | Шах, способный защитить от шаха. | 1 | ноябрь | Показ. Дидактические игры и задания. | Текущий контроль |
| 13 | Вскрытый шах. Как защититься от вскрытого шаха. Повторение всей темы «Шах». | 1 | ноябрь | Показ. Дидактические игры и задания. | Текущий контроль |
| 14 | Мат. Определение, простейшие примеры. | 1 | декабрь | Показ. Дидактические игры и задания. | Текущий контроль |
| 15 | Закрепление темы «Мат». | 1 | декабрь | Решение шахматных задач. Дидактические игры и задания. | Текущий контроль |
| 16 | Превращение пешки в ферзя и в другие фигуры. | 1 | декабрь | Показ. Игровые упражнения. | Текущий контроль |
| 17 | Рокировка. Случаи, когда невозможно сделать рокировку. | 1 | декабрь | Показ. Игровые упражнения. Дидактические игры и задания. | Текущий контроль |
| 18 | Взятие на проходе. | 1 | январь | Показ. Игровые упражнения. Дидактические игры и задания. | Текущий контроль |
| 19 | Рокировка, взятие на проходе и превращение пешки в ферзя: повторение. | 1 | январь | Показ. Игровые упражнения. Дидактические игры и задания. | Текущий контроль |
| 20 | Пат. Определение, примеры, отличие от мата. | 1 | январь | Показ. Игровые упражнения. Дидактические игры и задания. | Текущий контроль |
| 21 | Недостаток материала для достижения победы (мата) | 1 | январь | Игровые упражнения. | Текущий контроль |
| 22 | Троекратное повторение позиции. Вечный шах | 1 | февраль | Решение шахматных задач. Дидактические игры и задания. | Текущий контроль |
| 23 | Повторение темы «Троекратное повторение позиции». Правило пятидесяти ходов и предложение ничьей. | 1 | февраль | Решение шахматных задач. Дидактические игры и задания. | Текущий контроль |
| 24 | Повторение темы «Ничья». | 1 | февраль | Решение шахматных задач. Дидактические игры и задания. | Текущий контроль |
| 25 | Шахматная нотация. Короткая и длинная нотации. Примеры записи шахматных партий. | 1 | февраль | Показ. Игровые задания. | Текущий контроль |
| 26,27 | Игровой день. Игра с записью партий с помощью короткой или длинной нотации. | 2 | март | Практическая игра. | Текущий контроль  Промежуточный контроль |
| март | Практическая игра. |
| 28 | Ценность шахматных фигур. | 1 | март | Показ. Игровые задания. | Текущий контроль |
| 29,30 | Вилка. Связка. Определение, примеры применения на  практике. | 2 | март | Показ. Игровые упражнения. Дидактические игры и задания. | Текущий контроль |
| апрель | Показ. Игровые упражнения. Дидактические игры и задания. |
| 31,32 | Три стадии шахматной партии. Что такое дебют? Основные правила игры в дебюте. | 2 | апрель | Показ. Игровые упражнения. | Текущий контроль |
| апрель | Показ. Игровые упражнения. Дидактические игры и задания. |
| 33 | Миттельшпиль — середина игры. Игра в паре. | 1 | май | Показ. Игровые упражнения. | Текущий контроль |
| 34 | Эндшпиль. Связь окончаний с другими стадиями игры. | 1 | май | Показ. Игровые упражнения. | Текущий контроль |
| 35,36 | Мат. Конкурс решения задач.  Промежуточная аттестация. | 2 | май | Опрос. Участие в турнирах и соревнованиях. | Итоговый контроль. |
| май | Собеседование. |  |
|  | **Итого за учебный год** | **36ч.** |  |  |  |

**6. Методическое обеспечение**

4 шахматные доски с набором шахматных фигур (из расчета 1 доска с фигурами на двоих учащихся), компьютер, проектор, карточки, шаблоны горизонтальных, вертикальных и диагональных линий шаблоны латинских букв (из картона или плотной бумаги) для изучения шахматной нотации, рабочие тетради, видеоматериалы, задачник.

**Формы аттестации и оценочные материалы**

Реализация программы «Шахматы в школе» предусматривает входной, текущий, итоговый контроль и промежуточную аттестацию обучающихся.

Входной контроль проводится с целью выявления уровня подготовки учащихся. Текущий – с целью контроля усвоения учащимися тем и разделов программы. Итоговый контроль и промежуточная аттестация – с целью усвоения обучающимися программного материала в целом.

Входной контроль осуществляется в форме беседы, в которой выявляется уровень знаний обучающегося об игре шахматы.

Текущий контроль включает следующие формы: беседа, с целью выявления уровня теоретических знаний; игровые задания (мини партии между обучающимися). Итоговый контроль проходит в форме беседы и игровых заданий между учениками. Промежуточная аттестация проходит в форме собеседования.

Средства контроля.

Контроль освоения обучающимися программы осуществляется путем оценивания следующих критериев (параметров):

Должны знать:

- Шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнёры, начальное положение, ход, взятие, шах, мат, пат, ничья;

- Название шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;

- Правила хода, взятие каждой фигуры.

Должны уметь:

- Ориентироваться на шахматной доске;

- Играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушения шахматных правил;

- Правильно располагать шахматную доску между партнёрами;

- Правильно располагать фигуры перед игрой;

- Умение перемещать фигуры по горизонтали, вертикали, диагонали;

- Решать простые шахматные задачи.

Результативность обучения:

При низком уровне освоения программы обучающийся:

- Не умеет быстро и правильно находить поля, вертикали и диагонали, показывать и называть их вслух.

- Не знает, не различает и не называет шахматные фигуры.

- Не знает ходов шахматных фигур и их отличия.

- Не имеет понятие «рокировка», «шах» и «мат» и др.

- Не умеет записывать шахматные партии.

При среднем уровне освоения программы обучающийся:

- Путает название шахматных фигур, ходы шахматных фигур и их отличия.

- Путается в названии фигур, в сравнении величин на основе измерения.

- Не всегда узнаёт и различает фигуры в различных положениях.

При высоком уровне освоения программы обучающийся:

- Имеет представление о «шахматном королевстве».

- Умеет быстро и правильно находить поля, вертикали и диагонали, показывая и называя их вслух.

- Знает, различает и называет шахматные фигуры.

- Знает ходы шахматных фигур и их отличия.

- Умеет самостоятельно выполнять задания, кратко и точно выражать мысли, выполнять задания в более быстром темпе.

- Имеет понятие о шахматных терминах.

- Знает ценность шахматных фигур

- Знает шахматные комбинации

- Знает, как правильно начать партию

- Умеет продумывать ходы наперед.

**Диагностический инструментарий кружка «Шахматы в школе»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Программная задача | Диагностическая мето- дика | Уровни оценивания |
| №1. Знать шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья; | Опрос по терминам. | **Высокий уровень:** уча- щийся ответил правильно на все вопросы самостоя- тельно.  **Средний уровень:** уча- щийся ответил правильно на 70% вопросов, возмож- на небольшая помощь пе- дагога.  **Низкий уровень:** уча- щийся не смог ответить на 50% вопросов. |
| №2. Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. | Устный опрос: ученикам даются поочёрдно фигуры. Ученики должны правильно ответить как каждая из фигур называется. | **Высокий уровень:** уча- щийся ответил правильно на все вопросы самостоя- тельно.  **Средний уровень:** уча- щийся ответил правильно на 70% вопросов, возмож- на небольшая помощь пе- дагога.  **Низкий уровень:** уча- щийся не смог ответить на 50% вопросов. |
| №3. Знать правила хода и взятия каждой фигуры. | Устный опрос: ученикам даётся ситуация на шахматном поле. Ученики должны пра- вильно показать как хо- дит и как происходит взятие каждой из фигур. | **Высокий уровень**: уча- щийся дал развернутый ответ.  **Средний уровень:** уча- щийся дал краткий ответ на вопрос.  **Низкий уровень:** уча- щийся не смог ответить на вопрос или ответил ча- стично. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №4.Знать обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур | Практическое задание:  ученики должны пра- вильно показать на поле где находится горизон- таль, где находится вер- тикаль и диагональ. А также сказать какие фи- гуры как их используют. | **Высокий уровень**: уче- ник правильно определя- ет, где находится горизон- таль, вертикаль и диаго- наль на шахматном поле и может показать, как фигу- ры их используют.  **Средний уровень:** ученик определяет где находится горизонталь, вертикаль и диагональ на шахматном поле и может показать, как фигуры их использу- ют, но иногда требуется помощь педагога.  **Низкий уровень**: ученик затрудняется в определе- нии понятий горизонтали, вертикали и диагонали. |
| №5. Знать, как правильно исполь- зовать различные ситуации на шахматном поле. | Наблюдение. Решение игровых заданий на шахматном поле. | **Высокий уровень:** уче-  ник правильно пользуется каждой из поставленных ситуаций.  **Средний уровень:** ученик видит, как можно исполь- зовать различные ситуа-  ции, но не до конца ими пользуется.  **Низкий уровень**: ученик не видит различных ситу- аций и не знает, как их решать. |
| №6. Знать ценность шахматных фигур, сравнительную силу фигур. | Устный опрос.  Ученикам выдаётся по 2 фигуры. Ученики долж- ны правильно опреде- лить ценность каждой из фигур. | **Высокий уровень**: уче- ник правильно определяет ценность всех фигур.  **Средний уровень**: ученик определяет ценность не всех фигур. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **Низкий уровень:** ученик не знает какая из фигур, какую имеет ценность. |
| №7. Уметь ориентироваться на шахматной доске; играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса; правильно помещать шахматную доску между партнерами; правильно расставлять фигуры перед игрой; различать горизонталь, вертикаль, диагональ; | Ученики играют мини- партию. При этом они должны правильно рас- ставить фигуры и по- средством игры пока- зать, как правильно хо- дит каждая фигура. | **Высокий уровень:** уче- ник правильно расставля- ет все фигуры, знает все ходы и использует их.  **Средний уровень:** ученик затрудняется в расстанов- ке некоторых фигур, нарушает основные пра- вила шахматного кодекса.  **Низкий уровень:** ученик не может правильно рас- ставить фигуры на шах- матном поле, не знает, как правильно располагать  доску, нарушает правила шахматного кодекса. |
| №8. Уметь рокировать; объявлять шах; ставить мат; записывать шахматную партию; решать элементарные задачи на мат в один ход. | Ученики решают различные ситуации, в которых они должны показать, как привести игру к шаху, мату или же рокировке. | **Высокий уровень:** уче- ник умеет приводить си-  туацию к шаху, мату и ро- кировке.  **Средний уровень:** ученик видит, как можно исполь- зовать различные ситуа-  ции, но не знает, как их применять.  **Низкий уровень**: ученик не видит различных ситу- аций и не знает, как их решать. |
| №9. Уметь матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей; проводить элементарные комбинации. | Ученикам расставляют- ся различные ситуации, в которых они должны показать, как поставить королю мат. | **Высокий уровень:** уче-  ник правильно пользуется каждой из поставленных ситуаций.  **Средний уровень:** ученик видит, как можно исполь- зовать различные ситуа-  ции, но не до конца ими пользуется. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **Низкий уровень**: ученик не видит различных ситу- аций и не знает, как их решать. |

**Таблица результатов диагностики**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф.  И. | № программной задачи | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | 2 | | 3 | | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | | 8 | | 9 | |
| н.г  . | к.г  . | н.  г. | к.г  . | н.  г. | к.г  . | н.  г. | к.г  . | н.  г. | к.г  . | н.  г. | к.г  . | н.  г. | к.г  . | н.  г. | к.г  . | н.  г. | к.г  . |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Итоговый высокий уровень учащегося**: более 50% оценки «высокий уровень» по все задачам на конец учебного года. Оценка «низкий уровень» отсутствует. **Итоговый средний уровень учащегося:** менее 50% оценки «высокий уровень» по всем задачам на конец учебного года. Преимущественно оценка «средний уровень». Оценка

«низкий уровень» не более, чем по 5 % задач.

**Итоговый низкий уровень учащегося:** более 50% оценки «низкий уровень» по всем за- дачам на конец учебного года.

**Таблица по итогам года**

Педагог Программа Уч. год

Год обучения Всего диагностировано детей

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Высокий уровень | Средний уровень | Низкий уровень |
|  |  |  |

**Список литературы**

**Литература для педагога**

1. Викерчук , М. И.  [Шахматы. Начальный курс](https://my-shop.ru/shop/product/3628112.html) ФГОС / М.И. Викерчук, П.А. Чернышев, И. В. Глек, А.С. Виноградов /под редакцией И.В. Глека .- М: Дрофа, 2019.
2. Уманская, Э.Э. Шахматы в школе 1-4 классы / Э.Э. Уманская, Е.А. Прудникова, Е.И. Волкова .-  М.: Просвещение, 2017.
3. Сухин, И.Г. Программы курса Шахматы в школе: для начальных классов общеобразовательных учреждений / И.Г. Сухин. - Обнинск: Духовное возрождение, 2011.
4. Сухин И.Г. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны: учебник для 1 класса четырѐхлетней и трѐхлетней начальной школы / И.Г. Сухин . – Обнинск: Духовное возрождение, 1998.
5. Сухин И.Г. Шахматы, первый год, или Учусь и учу: пособие для учителя/ И.Г. Сухин. – Обнинск: Духовное возрождение, 1999.

# Сухин И.Г. Шахматы в начальной школе: задачник / И.Г. Сухин.- Москва: АСТ, 2019.

1. Юдович М. Занимательные шахматы. – М.: ФиС, 1966.
2. Яковлев Н., Костров В. Шахматный задачник. – СПб.: ЦНТИ, 1994.

**Литература для обучающихся**

1. Балашова Е.Ю. Шахматная азбука. Первая ступень обучения: Москва, «Печатные Традиции», 2009.
2. Волкова Е.И. Развиваем восприятие и воображение: шахматная тетрадь для
3. дошкольников/Е.И.Волкова, Е.А.Прудникова.-Ростов н/Д : Феникс-Т, 2019.- 52 с.:ил.-(Шахматный тренажер раннего развития)
4. Костров В.В. Эта книга научит играть в шахматы детей и родителей.- СПб.: Издательский Дом «Литера», 2022.-128 с.: ил.

**Интернет ресурсы и WEB- сайты**

1. <http://int-edu.ru> Институт новых технологий
2. <https://yandex.ru/video/preview/?text=> Шахматы для детей
3. <https://www.chess.com/ru> Играть в шахматы бесплатно
4. <https://marriedgames.com.br/ru/dicas-guias/sites-de-xadrez-online/#9-fics-free-internet-chess-server> Шахматный сервер
5. <https://marriedgames.com.br/ru/dicas-guias/sites-de-xadrez-online/#5-internet-chess-club> Шахматный темп
6. <https://marriedgames.com.br/ru/dicas-guias/sites-de-xadrez-online/#2-chesscom> Один из лучших сайтов для игры и обучения игре в шахматы.
7. <https://lichess>.org/ Тактические тренировки
8. <http://chessclub.com/> Шахматный клуб